

JAVNI ZAVOD SOTOČJE MEDVODE
STROKOVNI SVET ZA KULTURO
Ostrovharjeva ulica 4
1215 Medvode
Št.d. SK1/2022

ZAPISNIK

14. seje strokovnega sveta za kulturo Javnega zavoda Sotočje Medvode

Seja je potekala 10.1. 2022 ob 18. 00 v Kulturnem domu Medvode. Seja je bila zaključena ob 21:50.

Prisotni:

Člani strokovnega sveta za kulturo: Stanko Okoliš, Irena Sonc Šlenc, Zvonka T Simčič, dr. Barbara Pregelj, Urban Vovk

Drugi: Sabina Spanjol, koordinatorica in organizatorica kulturnega programa, Aleš Kalan, direktor zavoda in Uroš Medar, član sveta zavoda

Dnevni red:

Predlagani dnevni red:

1. Potrditev dnevnega reda
2. Potrditev zapisnika 13. seje
3. Načrt programa za leto 2022
4. Izbor kulturnih priznanj - pletenic

Pred pričetkom seje predsednik strokovnega sveta Stanko Okoliš ugotavlja, da so bili člani strokovnega sveta skladno z dogovorom na zadnji seji povabljeni k podaji argumentiranih mnenj in predlogov na osnutek načrta dela na področju kulture za leto 2022. Stanko Okoliš povabi Zvonko T Simčič, da predstavi vprašanja in mnenje, ki ga je poslala na današnji dan. Zvonka pove, da se mnenje nanaša na ureditev poenotenje predlogov, ki jih izvajalci kulturnih programov pošljejo strokovni sodelavki kot ponudbe za sodelovanje. Pričakovala bi, da se upoštevajo le bolj sformalizirane ponudbe, ne pa tudi ponudbe in predlogi podani le kot besedilo elektronskega sporočila. Sabina Spanjol obrazloži, da zavod prejme vsako leto mnogo ponudb od različnih izvajalcev, problem pa predstavljajo predlogi in ponudbe lokalnih izvajalcev, ki bi želeli vzpostaviti sodelovanje sredi koledarskega leta, ko je zaradi fiksiranega načrta dela (predvsem finančnega) praktično nemogoče sprejeti sodelovanje in jih umestiti v začrtane programe. Iz tega razloga že nekaj let pred iztekom koledarskega leta povabi izvajalce kulturnih programov k oddaji idej in predlogov za sooblikovanje in nadgradnjo programa zavoda v naslednjem letu. Pristop se je izkazal za uspešen, saj se s tem ustvarja tekoč in urejen proces, ki lahko nudi srednjeročne in dolgoročne uvide v razvoj utečenih in novih programov. Stanko Okoliš predlaga, da zavod ob povabilu pripravi poenoten obrazec, ki bi poenotila obliko oddaje predlogov in ponudb.

Člani strokovnega sveta se strinjajo z ugotovitvijo in priporočajo zavodu, da pripravi način oziroma obrazec za poenotenje oddaje predlogov.

K točki 1.

Sklep 80: Dnevni red 14. seje je sprejet.

Predlagatelj: Predsedujoči

Sklep je soglasno sprejet.

K točki 2.

Uroša Medarja bolj podrobno zanima mnenje Barbare Pregelj glede večjega vključevanja profesionalcev med izvajalci programov. Barbara meni, da bi bilo potrebno uravnotežiti sodelovanja pri programih in dati dovolj prostora tudi profesionalcem. Urban Vovk dopolni, da je s strani lokalne skupnosti slabo zanimanje za sodelovanje profesionalcev in ni izkazanega interesa za vključevanje v programe oziroma ni systemskega mehanizma, ki bi spodbujal k skupnim projektom. V tej smeri sicer deluje zadnja leta zavod.

Sklep 81: Zapisnik 13. seje se sprejme s predlaganimi popravki.

Predlagatelj: Predsedujoči

Sklep je soglasno sprejet.

K točki 3.

Stanko Okoliš povabi Sabino Spanjol k podaji informacije glede odziva članov na načrt dela za leto 2022 in predstavitvi sprememb, ki so nastale po prvi obravnavi osnutka na decembrski seji. Sabina Spanjol pove, da razen današnjega mnenja s strani Zvonke, ni prejela predlogov. Zato je na podlagi dodatnih preverjanj družbene situacije in dobrih praks, ter na podlagi izkušenj in možnosti kvalitetne izvedbe v načrt vnesla določene spremembe:

- Zaradi negotove situacije in zmanjšane kapacitete sedežev se v pomladnem času izpelje le del gledaliških predstav, izbere pa se predstave z manjšo ekipo, ki so tudi cenejše in iz tega razloga sofinanciranje iz javnih sredstev ne bo prekomerno
- Zaradi omejenosti sredstev, tako finančnih kot kadrovskih, se izdaja knjige načrtuje za leto 2023, ko bo material in vsebina zanjo lahko pripravljena kvalitetno in premišljeno
- Program Glasba za pokušino, ki je bil zastavljen kot kavarniški večeri, se prestavi v naslednje leto, posamezni akustični koncerti pa se lahko pridružijo junijsko-julijskemu dogajanju na področju turizma.

Stanko Okoliš vpraša Aleša Kalana ali si lahko na področju kulture privoščimo pripraviti program, ki finančno znatno presega sedanji okvir namenjenih sredstev in kako poteka razdeljevanje sredstev po področjih znotraj zavoda oziroma usklajevanje.

Aleš Kalan odgovori, da je sofinanciranje ustaljeno, za morebitna večja odstopanja ki bi pričakovala večje sofinanciranje s strani občine pa bi bilo potrebno z argumenti prepričati ustanovitelja. Program kulture se sicer pripravlja znotraj okvira razlike med stroški in prihodki v višini 50.000 evrov. Predlog programa, ki ga pripravijo strokovni sodelavci in ga potrjuje strokovni svet gre v obravnavo svetu zavoda in v vpogled ustanovitelju.

Stanka Okoliša zanima kaj so posebnosti tokratnega načrta dela oziroma kako pripravlja plan. Sabina Spanjol odgovarja, da jo pri oblikovanju osnove letnega načrta vodi evalvacija posameznih utečenih programov, prepoznavanje potreb iz lokalne skupnosti, povezovanje razvojno naravnanih predlogov kulturnih izvajalcev z utečenimi programi, težnja k nadgradnji in dvigu kvalitete programov ter povečevanju publike pa tudi implementacija načinov povečanja prihodkov. Posebnost aktualnega načrta je sledenje strateškim ciljem novo sprejete strategije, ki so vpete v določene utečene programe in predvidevajo uvedbo novih programov kot je urejanje arhiva novejših zgodovine.

Stanko Okoliš pove, da je bil ob branju načrta prijetno presenečen nad dejstvom, da se zavod s programi vključuje v več nacionalnih projektov kot so Teden kulturne dediščine in Dnevi evropske kulturne dediščine, Teden ljubiteljske kulture, Teden vseživljenjskega učenja, Evropski teden mobilnosti, ipd. kar je velik napredek v zadnjih letih. Pri proslavah vidi zavod bolj kot

servis Občine Medvode sicer z določenimi novimi pristopi, ki pa se še lahko razvijejo. Predlaga višanje sredstev za oblikovanje in izvedbo novih razvojno naravnanih projektov in programov. Urban Vovk meni, da zavod za sredstva, ki so mu namenjena na področju kulture naredi veliko. Aleš Kalan pove, da mora zavod za realizacijo zastavljenih ciljev na trgu pridobiti okoli 40% sredstev.

Urban Vovk pove, da je dobra odločitev, da se spodbujanje bralne kulture načrtuje tudi izven knjižnice.

Irena Sonc Šlenc pozdravlja programe kulturne dediščine in razširjen program Kulturni festival, žal pa ji je, da v načrtu ni glasbenih večerov ki so bili v preteklosti dobro sprejeti, pa tudi programa Foto trio.

Zvonka T Simčič meni, da je bil Foto trio dober program in bi ga bilo smiselno obuditi v okrnjeni obliki, na primer en fotografski razpis letno.

Irena Sonc Šlenc pove, da je v letu 2022 s strani Mednarodnega odbora že načrtovan projekt Lens&Harmony, ki bo povabil k sodelovanju ljubitelje fotografiranja.

Aleš Kalan se strinja, da se bi v bodoče program obudil v manjši obliki, recimo enkrat letno.

Uroš Medar pove, da bi si želel, da člani strokovnega sveta nastopijo tudi kot sooblikovalci načrta dela in prispevajo svoje mnenje in ideje tudi tekom leta ter pomagajo pri razvoju in nadgradnji programov.

Sklep 82: Načrt programa za kulturo za leto 2022 se sprejme

Predlagatelj: Predsedujoči

Sklep je soglasno sprejet.

Uroš Medar in Aleš Kalan zapustita sejo.

K točki 4.

Sabina Spanjol je povedala, da je zavod na objavljen poziv za predlaganje kandidatov za kulturna priznanja prejel 5 zaprtih ovojnic. Vse vloge so bile oddane pravočasno. Predstavi tudi Pravilnik o priznanjih.

Stanko Okoliš predlaga, da člani strokovnega sveta najprej preverijo če prijave ustrezajo formalnim pogojem, nato preberejo vsebino in po razgovoru glasujejo.

Strokovni svet za kulturo je pregledal in obravnaval osem predlogov, od tega štiri za življenjsko delo in štiri za posebne dosežke. Pri obravnavi prijave s strani predlagateljice mag. Tilke Jamnik se je iz razprave in glasovanja izločila dr. Barbara Pregelj zaradi tesnega sodelovanja pri predlaganem projektu.

Strokovni svet je ob pregledu prijav ugotovil, da vse prijave ustrezajo formalnim pogojem.

Strokovni svet za kulturo je po dolgi in tehtni razpravi sprejel naslednje sklepe:

Sklep 83: Kandidatka Sara Bukovšak predlagatelja Jurija Marussiga NI IZBRANA za prejem pletenice za posebne dosežke v letu 2021.

Predlagatelj: Predsedujoči

Sklep je soglasno sprejet.

Sara Bukovšak ne prejme pletenice za posebne dosežke v letu 2021.

Sklep 84: Kandidatka Kaja Bukovšak predlagatelja Jurija Marussiga NI IZBRANA za prejem pletenice za posebne dosežke v letu 2021.

Predlagatelj: Predsedujoči
Sklep je soglasno sprejet.
Kaja Bukovšak ne prejme pletenice za posebne dosežke v letu 2021.

Sklep 85: Kandidat Ustvarjalci projekta Extempore Sora 2021 predlagatelja KUD Oton Župančič Sora NI IZBRAN za prejem pletenice za posebne dosežke v letu 2021.

Predlagatelj: Predsedujoči
Sklep je soglasno sprejet.

Ustvarjalci projekta Extempore Sora 2021 ne prejmejo pletenice za posebne dosežke v letu 2021.

Sklep 86: Kandidatka Ekipa Založbe Malinc predlagatelja mag. Tilke Jamnik JE IZBRANA za prejem pletenice za posebne dosežke v letu 2021.

Predlagatelj: Predsedujoči
Sklep je soglasno sprejet.

Ekipa Založbe Malinc prejme pletenico za posebne dosežke v letu 2021.

Sklep 87: Kandidat Milan Belec predlagatelja KUD Oton Župančič Sora NI IZBRAN za prejem pletenice za življenjsko delo.

Predlagatelj: Predsedujoči
Sklep je soglasno sprejet.

Milan Belec ne prejme pletenice za življenjsko delo v letu 2021.

Sklep 88: Kandidatka Sonja Porenta predlagatelja Jerice Meglič NI IZBRANA za prejem pletenice za življenjsko delo.

Predlagatelj: Predsedujoči

Vsi člani strokovnega sveta so vzdržani.

Sonja Porenta ne prejme pletenice za življenjsko delo.

Sklep 89: Kandidatka Sonja Porenta predlagatelja Bojana Knifca NI IZBRANA za prejem pletenice za življenjsko delo.

Predlagatelj: Predsedujoči

Vsi člani strokovnega sveta so vzdržani.

Sonja Porenta ne prejme pletenice za življenjsko delo.

Sklep 90: Kandidat Franc Cegnar predlagatelja Gregorja Rozmana JE IZBRAN za prejem pletenice za življenjsko delo.

Predlagatelj: Predsedujoči

Sklep je soglasno sprejet.

Franc Cegnar posmrtno prejme pletenico za življenjsko delo.

Medvode, 11.1.2022

Zapisa: Sabina Spanjol, koordinatorka in organizatorka kulturnega programa